

Formation

Maîtrise de Scénographie, Central St. MARTIN'S College of Art & Design,

sous la direction de Pamela Howard à Londres ; au D.A.M.U. , sous la direction de Josef Svoboda à Prague.

Formations professionnelles de dessin & conception assistés par ordinateur, 3ds max, AutoCAD.14 & Photoshop, agréées Autodesk et discreet.

Études design textile à l'école supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris.

Conception costume de théâtre et danse

Grand Palais, mise en scène Pascal Kirsch, Comédie CDN de Reims, 2023

Othello, mise en scène Jean-François Sivadier, Le Quai CDN Angers, 2022

Sentinelles, mise en scène Jean-François Sivadier, MC 93, 2021

Coeur Instantment dénudé par Lazare, 2021

Solaris, mise en scène Pascal Kirsch, Théâtre des Quartiers d'Ivry, 2021

Les Tigres sont plus beaux à voir, mise en scène Magali Montoya, Théâtre Molière Sète, 2020

Vanya an Sonia and Masha and Spike, mise en scène Jackson Gay, rep University of Delaware, 2020

Penthésilée, mise en scène de Sylvain Maurice, 2020

Un ennemi du peuple, mise en scène Jean-François Sivadier, 2019

L'inconsolable de Cesare Pavese, mise en scène de Bénédicte Le Lamer, 2018

La Princesse de Clèves, mise en scène Magali Montoya, production MC2 Grenoble, MC93 Bobigny, 2017

Le Marchand de Venise, mise en scène Jacques Vincey, production C.D.N.T., 2017

La Dispute, mise en scène Jacques Vincey, productions C.D.R.T., 2016

Dom Juan, mise en scène Jean-François Sivadier, productions TNB & Théâtre de l'Odéon, 2016

Und de Howard Barker, mise en scène Jacques Vincey, productions C.D.R.T. & Théâtre de la Ville, 2016

Ur de Sulayman Al Bassam, Festival des Écrivains du Monde, 2015

La vie de Galilée de Bertold Brecht, mise en scène Jean-François Sivadier, production Théâtre national de Bretagne, 2015

Rituel pour une métamorphose de Saadallah Wannous, mise en scène Sulayman Al Bassam, Comédie Française, 2013

Le Misanthrope, mise en scène Jean-François Sivadier, production TNB & théâtre de l'Odéon, 2013

Modern Dance, chorégraphie Johanne Saunier, Espace des Arts / Chalon-sur-Saône, 2012

A demi endormi déjà, une création d'Art Zoyd, texte de Célia Houdart, 2012

Music-hall de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Lambert Wilson, Création C. I. C. T. / Théâtre des Bouffes du Nord, 2009

La Dame de chez Maxim de Georges Feydeau, mise en scène Jean-François Sivadier, production TNB, 2009

Partage de midi de Paul Claudel, mise en scène collective avec Valérie Dreille, Carrière de Boulbon, 2008

Peer Gynt d'Henrik Ibsen, mise en scène Sylvain Maurice, production NTB de Besançon 2008

Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène Jean-François Sivadier, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2007

Trouée dans les Nuages, création théâtrale d'Airy Routier, coproduction Théâtre Paris-Villette, 2006

Don Juan revient de guerre de Ödon von Horvath, mise en scène Sylvain Maurice, production NTB de Besançon, 2005

La Mort de Danton de Georg Büchner , mise en scène de Jean-François Sivadier, production TNB, 2005

L'adversaire d'après E.Carrère, création théâtrale S. Maurice, production L'Ultime & Co production NTB de Besançon, 2003

(1) Faust d'Airy Routier, coproduction Co. Du Hérisson, Théâtre Paris-Villette, 2003

Les aventures de Peer Gynt d'Henrik Ibsen, mise en scène Sylvain Maurice, production NTB, 2003

La vie de Galilée de Bertold Brecht, mise en scène Jean-François Sivadier, production TNB, 2002

Hamlet in summit, création de Sulayman Al Bassam, ZAOUM Theatre Co., Londres, Edimbourg Fringe Festival, 2001

la Folle Journée de Beaumarchais, mise en scène Jean-François Sivadier, production TNB, 1999.

Conception Costume d'opéra

Don Giovanni de W.A.Mozart, mise en scène J.F. Sivadier, productions Festival d'Aix-en-Provence, 2017

Barbier de Séville de Rossini, mise en scène Jean-François Sivadier, opéra de Lille, 2014

L'incoronazione di Poppea de Claudio Monteverdi , mise en scène Jean-François Sivadier, opéra de Lille 2012

La Traviata de Giuseppe Verdi , mise en scène Jean-François Sivadier, Aix-en-Provence, Wiener Staatsoper opéra, 2011

La Grande-Duchesse de Gérolstein, mise en scène de Omar Porras, opéra de Lausanne, 2011

Carmen de Bizet, mise en scène Jean-François Sivadier, direction Jean-claude Casadesus, opéra de Lille, 2010

Nozze di Figaro de W.A. Mozart, mise en scène Jean-François Sivadier, opéra de Lille, 2008

Wozzeck d'Alban Berg, mise en scène Jean-François Sivadier, opéra de Lille, 2007

Mme Butterfly de Giacomo Puccini, mise en scène Jean-François Sivadier, production opéra de Lille, 2005.

Scénographie de théâtre et d'opéra

Ça va aller, création théâtrale de Hakim Romatif, à l'auditorium St.Germain, Paris, 2014
Hayyal Bu Tair, création théâtrale Sulayman Al Bassam, théâtre Al Madina, Beyrouth, 2010
Trouée dans les Nuages, création théâtrale Airy Routier, coproduction Théâtre Paris-Villette, 2006
Médée, mise en scène Nadia Vonderheyden, maison de la culture de Grenoble, 2006
Mme Butterfly de Giacomo Puccini, mise en scène Jean-François Sivadier, production opéra de Lille, 2005
Hamlet in summit, création Sulayman Al Bassam, ZAOUM Theatre Co., Londres, Édimbourg fringe festival, 2001
Saison de fièvre, texte d'Ana Istaru, création théâtrale Co. des 3 Oranges avec la Galerie des Filles du Calvaire, Paris, 1999
Game Show, création théâtrale de ZAOUM Theatre Co., coproduction TND, pour les rencontres Internationales, 1997
Everyman, création théâtrale de ZAOUM Theatre Co, Londres & le Fringe Edimbourg Festival, 1996.

Scénographie événementielle

L'enseigne de English Play Group, Kuwait city, 2015
le Dimanche de l'écologie avec EELV 2014
Salviati au Carrousel Du Louvre pour la soirée de lancement RP, 2005
1ère Vision l'exposition Le corps et ses sensations, chorégraphie Karine Saporta, 2002
Barbie de MATTEL pour le festival de la Mode, Production Galeries Lafayette, 1999
Tableau géant et chant de baleines, événement au Trocadéro pour GreenPeace et le WWF, Paris, 1993.

Accompagnement scénographique et costume

Othello, mise en scène Jean-François Sivadier, Le Quai CDN Angers, 2022
Nuage en Pantalon d'après Maïakovski, mise en scène Nadia Vonderheyden, production ERAC La Friche Marseille, 2006
Gibiers du temps de Didier-Georges Gabily, mise en scène Nadia Vonderheyden Coproduction ERAC, La Chartreuse 2003.

Peinture / Dessin / Suivi technique

Watani, spectacle son et lumières de Safy Boutella, Algérie, 2005
Shakespeare's Globe temporary exhibition, Globe theatre, Londres, 2001
Exposition événementielle Festival de la Mode, conception David LaChapelle, Galeries Lafayette, 1999
Sunset Boulevard, Andrew Lloyd Weber's Really Useful Group, Londres, 1995
Peter Grimes, décors Rienhart Zimmerman, Scottish Opera, Glasgow, 1995
Décors d'Yves Lejeune, atelier Acte I, opéra Garnier, 1995
Parade, atelier Acte I, opéra Garnier, 1995
La Bayadère, décors Enzo Frigerio, atelier Acte I, opéra de Paris, 1993
Le Chevalier à la Rose, décors Fisher Dieskau, opéra du Châtelet, 1993
Casse noisette, décors Jurgen Rose, atelier Acte I, opéra Garnier, 1993
Les Misérables, de Mackintosh Théâtre Mogador, Paris, 1993
Picasso et la Danse Tricorne, Train Bleu, Rendez-Vous, atelier Acte I, opéra Garnier, 1992
La vie et la mort du roi Jean de Shakespeare, mise en scène Bernard Sobel, décors Nicky Rieti, C.D.N. de Gennevilliers, 1992
La Flûte enchantée, décors Robert Wilson, atelier Acte I, opéra Bastille, 1991
La vie de la révolutionnaire Pélagie Vlassova de Tver de B. Brecht, décors N.Rieti, C.D.N. de Gennevilliers, 1991
Tartuffe de Molière, décors N.Rieti, C.D.N. de Gennevilliers, 1990
Mois de la photographie, Paris, 1989
Inauguration de l'Opéra Bastille, décors Bob Wilson, atelier Acte I, Paris Bastille, 1989.

Cours et ateliers

Workshop scénographique à l'École de Waide Somme, 2019
Workshop scénographique à l'École de Waide Somme, 2020
Atelier art plastique « la prothèse » à l'École Prép'Art Paris, 2021
Atelier I à propos du costume à l'École de Waide Somme, 2022
Workshop scénographique à l'École de Waide Somme, 2022
Atelier art plastique « la prothèse » à l'École Prép'Art Paris, 2023
Ateliers I & II à propos du costume à l'École de Waide Somme, 2023