

## Formation

Maîtrise de Scénographie, Central St. MARTIN'S College of Art & Design,  
sous la direction de Pamela Howard à Londres ; au D.A.M.U. , sous la direction de Josef Svoboda à Prague.  
Formations professionnelles de dessin & conception assistés par ordinateur, 3ds max, AutoCAD.14 & Photoshop,  
agrées Autodesk et discreet.  
Études design textile à l'école supérieure des, Arts Appliqués Duperré, Paris.

## Conception costume de théâtre et danse

Grand Palais, mise en scène Pascal Kirsch, Comédie CDN de Reims, 2023  
Othello, mise en scène Jean-François Sivadier, Le Quai CDN Angers, 2022  
Sentinelles, mise en scène Jean-François Sivadier, MC 93, 2021  
Coeur Instamment dénudé par Lazare, 2021  
Solaris, mise en scène Pascal Kirsch, Théâtre des Quartiers d'Ivry, 2021  
Les Tigres sont plus beaux à voir, mise en scène Magali Montoya, Théâtre Molière Sète, 2020  
Vanya an Sonia and Masha and Spike, mise en scène Jackson Gay, rep University of Delaware, 2020  
Penthésilée, mise en scène de Sylvain Maurice, 2020  
Un ennemi du peuple, mise en scène Jean-François Sivadier, 2019  
L'inconsolable de Cesare Pavese, mise en scène de Bénédicte Le Lamer, 2018  
La Princesse de Clèves, mise en scène Magali Montoya, production MC2 Grenoble, MC93 Bobigny, 2017  
Le Marchand de Venise, mise en scène Jacques Vincey, production C.D.N.T., 2017  
La Dispute, mise en scène Jacques Vincey, productions C.D.R.T., 2016  
Dom Juan, mise en scène Jean-François Sivadier, productions TNB & Théâtre de l'Odéon, 2016  
Und de Howard Barker, mise en scène Jacques Vincey, productions C.D.R.T. & Théâtre de la Ville, 2016  
Ur de Sulayman Al Bassam, Festival des Écrivains du Monde, 2015  
La vie de Galilée de Bertold Brecht, mise en scène Jean-François Sivadier, production Théâtre national de Bretagne, 2015  
Rituel pour une métamorphose de Saadallah Wannous, mise en scène Sulayman Al Bassam, Comédie Française, 2013  
Le Misanthrope, mise en scène Jean-François Sivadier, production TNB & théâtre de l'Odéon, 2013  
Modern Dance, chorégraphie Johanne Saunier, Espace des Arts / Chalon-sur-Saône, 2012  
A demi endormi déjà, une création d'Art Zoyd, texte de Célia Houdart, 2012  
Music-hall de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Lambert Wilson, Création C. I. C. T. / Théâtre des Bouffes du Nord, 2009  
La Dame de chez Maxim de Georges Feydeau, mise en scène Jean-François Sivadier, production TNB, 2009  
Partage de midi de Paul Claudel, mise en scène collective avec Valérie Dreville, Carrière de Boulbon, 2008  
Peer Gynt d'Henrik Ibsen, mise en scène Sylvain Maurice, production NTB de Besançon 2008  
Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène Jean-François Sivadier, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2007  
Trouée dans les Nuages, création théâtrale d'Airy Routier, coproduction Théâtre Paris-Villette, 2006  
Don Juan revient de guerre de Ödon von Horvath, mise en scène Sylvain Maurice, production NTB de Besançon, 2005  
La Mort de Danton de Georg Büchner , mise en scène de Jean-François Sivadier, production TNB, 2005  
L'adversaire d'après E.Carrère, création théâtrale S. Maurice, production L'Ultime & Co production NTB de Besançon, 2003  
(1) Faust d'Airy Routier, coproduction Co. Du Hérisson, Théâtre Paris-Villette, 2003  
Les aventures de Peer Gynt d'Henrik Ibsen, mise en scène Sylvain Maurice, production NTB, 2003  
La vie de Galilée de Bertold Brecht, mise en scène Jean-François Sivadier, production TNB, 2002  
Hamlet in summit, création de Sulayman Al Bassam, ZAOUM Theatre Co., Londres, Edimbourg Fringe Festival, 2001  
la Folle Journée de Beaumarchais, mise en scène Jean-François Sivadier, production TNB, 1999.

## Conception Costume d'Opéra

Don Giovanni de W.A.Mozart, mise en scène J.F. Sivadier, productions Festival d'Aix-en-Provence, 2017  
Mme Butterfly de Giacomo Puccini, mise en scène Jean-François Sivadier, production opéra de Lille, 2015  
Barbier de Séville de Rossini, mise en scène Jean-François Sivadier, opéra de Lille, 2014  
L'incoronazione di Poppea de Claudio Monteverdi , mise en scène Jean-François Sivadier, opéra de Lille 2012  
La Traviata de Giuseppe Verdi , mise en scène Jean-François Sivadier, Aix-en-Provence, Wiener Staatsoper opéra, 2011  
La Grande-Duchesse de Gérolstein, mise en scène de Omar Porras, opéra de Lausanne, 2011  
Mme Butterfly de Giacomo Puccini, mise en scène Jean-François Sivadier, production opéra de Dijon, 2010  
Carmen de Bizet, mise en scène Jean-François Sivadier, direction Jean-claude Casadesus, opéra de Lille, 2010  
Nozze di Figaro de W.A. Mozart, mise en scène Jean-François Sivadier, opéra de Lille, 2008  
Wozzeck d'Alban Berg, mise en scène Jean-François Sivadier, opéra de Lille, 2007  
Mme Butterfly de Giacomo Puccini, mise en scène Jean-François Sivadier, production opéra de Lille, 2005.

## Scénographie de théâtre et d'opéra

Mme Butterfly de Giacomo Puccini, mise en scène Jean-François Sivadier, production opéra de Lille, 2015  
Ça va aller, création théâtrale de Hakim Romatiff, à l'auditorium St.Germain, Paris, 2014  
Hayyal Bu Tair, création théâtrale Sulayman Al Bassam, théâtre Al Madina, Beyrouth, 2010  
Mme Butterfly de Giacomo Puccini, mise en scène Jean-François Sivadier, production opéra de Dijon, 2010  
Trouée dans les Nuages, création théâtrale Airy Routier, coproduction Théâtre Paris-Villette, 2006  
Médée, mise en scène Nadia Vonderheyden, maison de la culture de Grenoble, 2006  
Mme Butterfly de Giacomo Puccini, mise en scène Jean-François Sivadier, production opéra de Lille, 2005  
Hamlet in summit, création Sulayman Al Bassam, ZAOUM Theatre Co., Londres, Édimbourg fringe festival, 2001  
Saison de fièvre, texte d'Ana Istaru, création théâtrale Co. des 3 Oranges avec la Galerie des Filles du Calvaire, Paris, 1999  
Game Show, création théâtrale de ZAOUM Theatre Co., coproduction TND, pour les rencontres Internationales, 1997  
Everyman, création théâtrale de ZAOUM Theatre Co, Londres & le Fringe Edimbourg Festival, 1996.

## Scénographie événementielle

L'enseigne de English Play Group, Kuwait city, 2015  
le Dimanche de l'écologie avec EELV 2014  
Salvati au Carrousel Du Louvre pour la soirée de lancement RP, 2005  
1ère Vision l'exposition Le corps et ses sensations, chorégraphie Karine Saporta, 2002  
Barbie de MATTEL pour le festival de la Mode, Production Galeries Lafayette, 1999  
Tableau géant et chant de baleines, événement au Trocadéro pour GreenPeace et le WWF, Paris, 1993.

## Accompagnement scénographique et costume

Othello, mise en scène Jean-François Sivadier, Le Quai CDN Angers, 2022  
Nuage en Pantalon d'après Maïakovski, mise en scène Nadia Vonderheyden, production ERAC La Friche Marseille, 2006  
Gibiers du temps de Didier-Georges Gabily, mise en scène Nadia Vonderheyden Coproduction ERAC, La Chartreuse 2003.

## Peinture / Dessin / Suivi technique

Watani, spectacle son et lumières de Safy Boutella, Algérie, 2005  
Shakespeare's Globe temporary exhibition, Globe theatre, Londres, 2001  
Exposition événementielle Festival de la Mode, conception David LaChapelle, Galeries Lafayette, 1999  
Sunset Boulevard, Andrew Lloyd Weber's Really Useful Group, Londres, 1995  
Peter Grimes, décors Rienhart Zimmerman, Scottish Opera, Glasgow, 1995 décors d'Yves Lejeune, atelier Acte I, opéra Garnier, 1995  
Parade, atelier Acte I, opéra Garnier, 1995  
La Bayadère, décors Enzo Frigerio, atelier Acte I, opéra de Paris, 1993  
Le Chevalier à la Rose, décors Fisher Dieskau, opéra du Châtelet, 1993  
Casse noisette, décors Jurgen Rose, atelier Acte I, opéra Garnier, 1993  
Les Misérables, de Mackintosh Théâtre Mogador, Paris, 1993  
Picasso et la Danse Tricorne, Train Bleu, Rendez-Vous, atelier Acte I, opéra Garnier, 1992  
La vie et la mort du roi Jean de Shakespeare, mise en scène Bernard Sobel, décors Nicky Rieti, C.D.N. de Gennevilliers, 1992  
La Flûte enchantée, décors Robert Wilson, atelier Acte I, opéra Bastille, 1991  
La vie de la révolutionnaire Pélage Vlassova de Tver de B. Brecht, décors N.Rieti, C.D.N. de Gennevilliers, 1991  
Tartuffe de Molière, décors N.Rieti, C.D.N. de Gennevilliers, 1990  
Mois de la photographie, Paris, 1989  
Inauguration de l'Opéra Bastille, décors Bob Wilson, atelier Acte I, Paris Bastille, 1989.

## Cours et ateliers

Workshop scénographique à l'École de Waide Somme, 2019  
Workshop scénographique à l'École de Waide Somme, 2020  
Atelier art plastique « la prothèse » à l'École Prép'Art Paris, 2021  
Atelier I à propos du costume à l'École de Waide Somme, 2022  
Workshop scénographique à l'École de Waide Somme, 2022  
Atelier art plastique « la prothèse » à l'École Prép'Art Paris, 2023  
Ateliers I & II à propos du costume à l'École de Waide Somme, 2023  
Atelier I à propos du costume à l'École de Waide Somme, 2023.